



Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur

kultur@budstikka.no



Bomann-Larsen om kongehuset

Tor Bomann-Larsen snakker om sin nye bok om kongefamilien på Asker bibliotek i kveld mandag klokken 18.00. Den tar for seg tiden 1940–45 med fokus på kronprinsfamiliens eksil i USA. I omtalen heter det at foredraget fra Asker til Washington vil være en nærmere presentasjon av boken, samt inneholde en vinkling til familien i Asker.

Over 2000 mennesker samlet seg i Løkkehaven i Sandvika for å sørge og minne sine kjære

– Hver sorg har sine

Hjertefred. Torgeir Wittersø Skancke mistet sønnen sin bare 16 år gammel. Han oppfordrer flere menn til å tørre å snakke om sorg.

Frivillige kledd som engler deler ut fyrstikkesker med budskapet «Mennesker lever så lenge vi husker dem». En «fredsuebåt» seiler langs elven, og lys formet som hjerter lyser opp Løkkehaven.

Til tross for at gradestokken viste minusgrader og snø, samlet likevel flere tusen mennesker seg i Sandvika i går kveld for å minne og sørge i fellesskap. En av bidragsyterne til årets Hjertefred var journalisten, fotografen og bloggeren Torgeir W. Skancke som for en knapp måned siden ga ut boken "I Mikkels lys. En pappas fortelling". Boken handler om sønnen hans som ble født alvorlig syk, om dramatiske år med store operasjoner, kjærlighet og om å gå den lange veien sammen. Sønnen Mikkel døde i fjor bare 16 år gammel.

– Jeg opplever at menn har lett for å bli tause i møte med meg eller andre som har vært igjennom en sorgsituasjon, sier Skancke. Han forteller at han synes det er viktig at også menn har en tydelig tilstedeværende rolle når det gjelder å snakke om sorg. Likevel tror han at det frem-



FÆRRE MØTTE OPP: I år møtte rundt 2000 mennesker opp til «Hjertefred» i Sandvika. Björg Thorhallsdóttir tror færre kom på grunn av kulden og snø.

deles kan være litt tabubelagt for menn å fremstå som «svak» ved å vise følelsene sine.

– Jeg mener det er motsatt og at å vise følelsene sine er et tegn på styrke og modighet. Det å gråte betyr ikke at man er svak, understreker Skancke. Han mener det er en forventning i samfunnet hvordan sorg skal forløpe.

– Sannheten er derimot at sorgen varierer veldig individuelt, og det må være rom for at mennesker skal kunne sørge på akkurat sin måte, sier han.

Björg Thorhallsdóttir er enig, og mener det er lite plass for sorg og død i dagens samfunn. Hun tror mange tar på seg en maske der de later som at de har det bra.

– Hver sorg har et visst antall tårer, og de må gråtes. Hvis ikke gjør det innmari stor skade, sier hun.

– Et enormt behov

Fra at det møtte opp fem hundre mennesker i Det Gule huset i Asker i 2005, har arrangementet spredt seg til hele landet.

– Jeg skapte Hjertefred fordi jeg selv var i dyp sorg på den tiden og hadde behov for et varmt rom å for å kunne lindre sorgen. Jeg

hadde aldri klart å skape Hjertefred i dag uten den sorgen, sier Thorhallsdóttir. Hun håper mange sitter igjen med et sterkt ønske om å ta godt vare på seg selv og har tanken om at det ikke finnes en eneste ubetydelig dag i livet etter å ha deltatt på Hjertefred.

– Jeg håper også at arrangementet kan vise at man ikke er alene i sorgen og at vi alle er svake av og til, sier hun.

Dans for å lindre sorg

I samarbeid med dansepedagog Carol Anderson Skåra og med inspirasjon til Thorhallsdóttir sine malerier, har elever på danselinjen fra 2. og 3. klasse på Rud videregående skole laget dansen «Sov med englene» til Hjertefred.

– Dansen er ikke bare trist, den har en håpefull undertone, sier Eira Tvedten (18).

Hun mener at dans på lik linje som musikk kan være en uttrykksform for å behandle ulike følelser, også sorg.

– Dansen viser sterke relasjoner mellom oss som danser, men den kan tolkes ulikt etter hvilke øyne som ser, sier hun.

Olivia Knudsen

olivia.knudsen@budstikka.no



HAR OPPLEVD SORGEN: Björg Thorhallsdóttir håper mange sitter igjen med et sterkt ønske om å

fakta

Fakta om Hjertefred

- Hjertefred fokuserer på fellesskap, lys og glede, vakker musikk og ord til ettertanke for å hjelpe folk til å bearbejde sorgen sin og å feire livsgleden.
- Kunstneren Björg Thorhallsdóttir tok initiativet til «Hjertefred» for elleve år siden slik at hennes sønn kunne minnes faren sin på Allehelgensaften, og for at andre også skulle hylle de gode minnene etter dem man har mistet.
- Hvert år inviteres lokale og nasjonale artister og andre bidragsytere til å si noen ord og fremføre sanger, taler eller dikt til ettertanke.
- Dette var siste året Hjertefred ble arrangert på Løkkehaven i Sandvika. Fra og med neste år flyttes arrangementet til Sjøholmen.
- I år møtte rundt 2000 personer opp på Hjertefred i Sandvika.



Ny kortfilm om fossiler

Slemmestad bibliotek byr på en ny kortfilm om fossiler i Slemmestad. Det er Jørn Hurum (bildet) som har laget den seks minutter korte filmen om de geologiske forekomstene som strekker seg fra Asker-landet til Buskerud. Lokale barn bidrar i filmen, som etter hvert vil kan sees på geologisenterets hjemmesider.



Askerkallen til Stockholm

Jo Grim Gullvåg viser sine foto av Askerkaller (bildet) i Stockholms kulturhus. Det skjer fra 25. november til 29. januar. Fotografiene hans er tidligere vist ved Asker Museum, under Askerladden, ved Sem høvleri i tillegg til gallerier i Elverum, Kristiansand, og i Oslo. Fotografiene av Askerkallene er også trykket i Aftenposten.

ere i går kveld under årets Hjertefred:

tårer som må gråtes



DANS: -Vi opplever våre sterkeste følelser når vi danser, sier danselærer Carol Anderson Skåra. Elever fra Rud vgs danset «Sov med englene»



STÅR SAMMEN I SORGEN: Alle som kom fikk utdelt fyrstikkesker og mange brukte anledningen til å tenne lys for å minne sine kjære.



FLERE ARTISTER: Monica Foss Wessel sang hennes egen versjon av Les Misérables «Bring Him Home».